

Biografie Juan Arnez



Bolivianischer Autor und Komponist, Musiker und Sänger

Instrumente: Gitarre, Charango, Quenas, Quena-queñas, Zampoñas, Tarkas, Pinkillos usw.

*die Aktivitäten von Juan Arnez verstehen sich immer mit der Gruppe Los Kuis, ausser wenn es speziell vermerkt ist.

- 1950 geboren in einer Bauernfamilie des Stammes der Quechuas in Colomi in der Nähe von Cochabamba, Bolivien
- 1968 Beginn der Musikerlaufbahn in der Gruppe 'Kusi Huaynas' in Cochabamba
- 1969 Abreise nach La Paz mit 'Los Kuis de Bolivia'
Festivals, Radio-, Fernseh- und Theaterauftritte
Schallplattenaufnahmen
- 1970-74 verschiedene Tourneen in Chile, Peru und Argentinien
- 1971 Sieger beim 'Primer festival andino' in Arica, Chile
- 1974 Sieger beim 'Festival nativo El Diario'
- 1974 Festival 'Inti Raymi', Peru
- 1974 Tournee in Europa
Konzerte in Belgien, Holland, Schweiz, Deutschland und Frankreich
Teilnahme an verschiedene Folkfestivals
- 1975 Aufnahme einer LP bei Claves
- 1976 Aufnahme der LP 'Bolivia a los cuatro vientos' bei Tudor
- Seit 78 regelmässige Soloauftritte nebst den Konzerten mit 'Los Kuis'
- 1982 Aufnahme einer LP bei CBS ausschliesslich mit
Eigenkompositionen der Gruppe
- 1987-2000 Planung und Beginn des Baus einer Schule und eines
Mütterzentrums in La cumbre in der Nähe von Colomi,
hauptsächlich finanziert durch Konzerte und Verkauf von
Tonträgern
- 1988 CD 'Pachamama' bei Tudor

Biografie Juan Arnez

- 1989-94 Planung und Komponieren der Stücke für das Werk 'Inkallajta' als musikalisches Experiment für die Zusammenarbeit mit einem Chor
- 1992-2001 Verschiedene Konzerte 'Navidad Criolla' von A. Irigaray im In- und Ausland mit Prof. Kurt Pahlen, u. a. im Opernhaus Zürich und Casino Bern.
- 1994 CD 'Inkallajta' bei Pan mit dem Sängerbund Bümpliz
Veröffentlichung der Partitur 'Inkallajta' bei Pan
- 1994-2000 Auftritte mit der Gruppe 'Los Kuisis' und als Solo-Musiker und Sänger
- 2000 CD 'Arco Iris' mit Eufronio Sanchez
- 2001 Auftritte als Solist und mit 'Los Kuisis'
- 2001 Teilnahme von Los Kuisis am Festival 'Living Treasures' in Süd-Afrika
- 2003 Misa Criolla mit dem Choeur Vivace unter der Leitung von Christophe Gesseney
'Navidad Criolla' in der Tonhalle Zürich
Uraufführungen der Werke 'Misa Pacha Mama' mit dem Chor des Gymnasiums NMS in Bern und 'Navidad Andina' in Raron, Brig und Domodossola mit den Spirit Singers vom Kollegium Brig
- 2004 Konzerte 'Misa Pacha Mama' in Trubschachen, Brig und Lyss
Tournée in Bolivien mit den Spirit Singers vom Kollegium Brig
- 2005 Teilnahme als Komponist am LehrerInnenfortbildungskurs 'fortbildungsmusik.ch' in Bern mit Vorstellung der Partitur der 'Misa Pacha Mama' mit Hans Martin Stähli und des neuen Stückes 'Mallku' für das Musiklehrmittel 'Musik der Welt-Welten der Musik' im h.e.p.verlag
Konzerte 'Misa Pacha Mama' in Langenthal und Bern, 'Navidad Andina' in Schaffhausen
- 2006 'Misa Pacha Mama' mit dem Tertiachor des Gymnasiums Thun Schadau unter der Leitung von Rolf Wüthrich
- Auftritt mit Mario Gutierrez und Julio Godoy an einem Rezital zum 20. Jubiläums der 'Tradiciones para el mañana' in Rolle
- 2007 Konzerte 'Misa Pacha Mama' in Konolfingen
- 2007 Uraufführungen in Brig und Bern des neuen Werkes 'Misterium del socavon' mit den Spirit Singers vom Kollegium Brig und dem Ensemble Da Capo von Visp unter der Leitung von Stefan Ruppen und Johannes Diederer.
- Konzerte 'Misa Pacha Mama' in Bern und in der Lenk
- 2008 'Misa Criolla' als Charango-Solist mit den 'Joy Singers' von Spiez

Biografie Juan Arnez

- 2009 'Misa Pacha Mama' : Theaterversion mit der Schule Langnau
- 'Movimiento del Mundo' : Projekt mit Gymnasium Schadau, Uraufführungen in Bern und Thun
- 2010 Mitwirkung beim Fest der Kirchenmusik ‚vielklang‘ in Winterthur ('Navidad Andina')
- 2011 'Misa Criolla' mit dem Chor Pro Arte (Leitung Christoph Cajöri) von Bern
- 'Misa Pacha Mama' mit dem Chor Ensemble vocal de Neuchâtel (Leitung von Steve Dunn) in Neuenburg, Genf und Rolle
- 2012 'Misa Pacha Mama' und 'Navidad Andina' mit den Chören 'joyfulvoices' und 'Nuevo proyecto' (Leitung Dieter Wagner) in Frick und Bottmingen
- 'Misa Pacha Mama' mit dem Singkreis Wohlen (Leitung Dieter Wagner) im Mai
- 2013 Teilnahme am Festival 'Lörrach singt', Deutschland
- 2013 Aufnahme einer CD 'canto de los silencios' als Solist
- 2013 Tournée in Bolivien mit dem Projektchor unter der Leitung von Dieter Wagner
- 2014 Teilnahme als Solist am Konzert 'in 20 Liedern um die Welt' mit dem Singkreis Bremgarten, Leitung Hans-Martin Stähli
- 2014 Aufführungen des 'Misterium del socavon' aus Anlass der Erscheinung der Partitur in Brig, Bern und Trogen.
- 2015 Erstaufführung in Deutschland des 'Misterium del socavon' mit den Spirit Singers Brig und der Kölner Kurrende in Köln